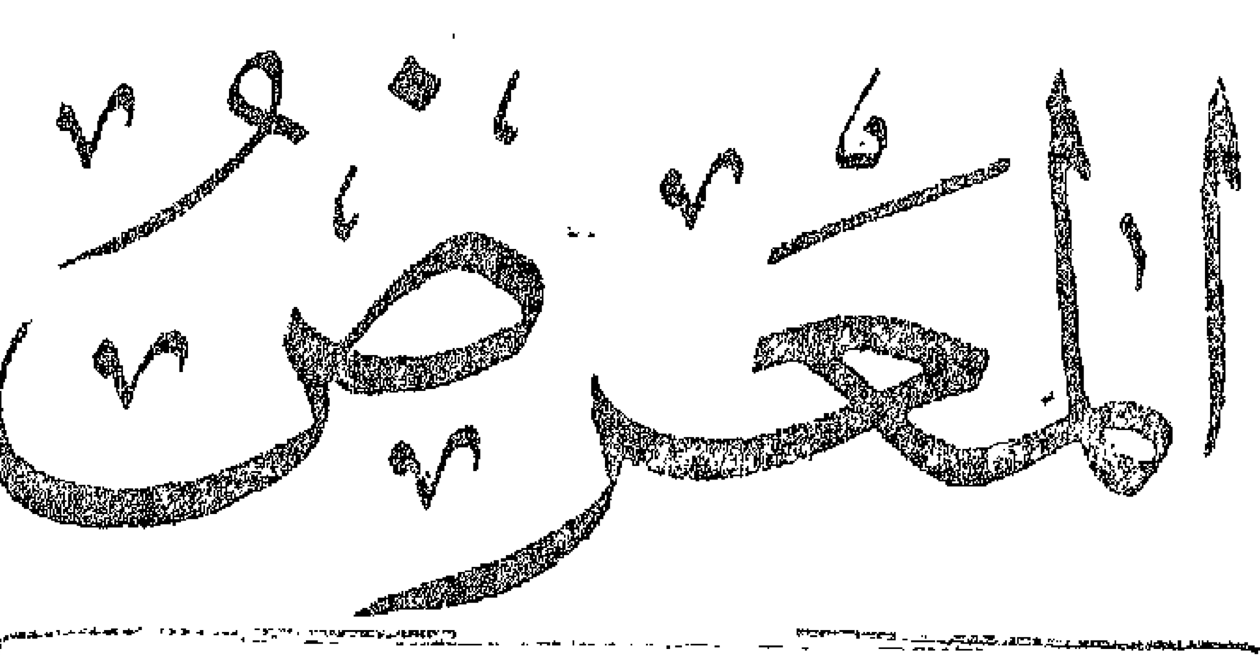
**بقال**

ان جورج فيليبيدس سيعين في مركز عال في دوائر الامن العام اللبنانية .

وان فرنكلان بوبون ضيف لبنان اليوم سيظل في ضيافة الجنرال بضعة عشر يوماً .

وان عدد المصطافين في لبنان بلغ حداً لم يبلغه من قبل الحرب



الخميس في ٧ تموز ١٩٢١ = العدد ٢ السنة الاولى

**التاريخ يعيد نفسه**

. . . وكان غبطة السيد البطريرك قد توجه الى الكنيسة . . ولما انتهى القداس صعد فخامة الجنرال الى قاعة الاستقبال ولما دخل غبطته على القاعة لاقاه فخامته فتعانقا طويلاً وصفق لهما الحاضرون تصفيقاً حاداً :

« عن الارز في وصف احتفال بكركي »

## بيروت في المكبرة

زار احد كبار الاميركيين بيروت ومكث فيها مده ثم عنَّ له ان يكتب الرسالة التالية ليرسلها الى احدى الصحف الاميركية واصفاً منتقداً احوال بيروت العمومية وقد تمكنا من الوصول الى اصل تلك الرسالة وتعريبها

. . . .

سيدي « محرر » جريده . . . .

طلبت اليَّ ان اكتب الك شيئاً من ملاحظاتي الشخصية عن احوال بيروت وها انا ملبٍّ طلبك بعد تردد طويل لان بيروت والحق يقال مدينة مملوءة بالمتناقضات المعجبات

اما اهلها فاصحاب لطف وذوق — وكما يقال عندهم — اهل معشر واصحاب كيف — مصروفهم اكثر من مدخولهم وما ذلك عن عدم ادراك عندهم للاحوال العمومية بل لان مصائب الحرب علمتهم ان الانسان لا يأخذ معه شيئاً من الاموال التي يجمعها

وهم يعتقدون — ولا ادري من اين جاءوا بهذا الاعتقاد — ان الله قد اعلن رفض تداول الورق النقدي في كل المناطق التابعة لحكمه او الواقعة تحت انتدابه في السماء لذلك تراهم يصرفون ضعف ما يدخل عليهم وهم غير سائلين .

سألتُ كثيراً لارى في هذه العاصمة نادياً ادبياً يتخلف اليه الادباء بين شبان وشابات اوقات الفراغ فلم يجاوبني احد على سوالي هذا بل كانوا يضحكون مني ويقولون — ألا تكفي القهوات والمنتزهات « والكلوبات » الموجودة في بيروت والتي بوشر بها والتي فكر بانشائها حتى تسأل عن نادٍ جديد » ففهمت من جواباتهم هذه انهم لا يحبون ان يفرقوا كثيراً بين « كلوب » العرق ونادي الادب .

رأيت غنيهم — وهذه نتيجة زياراتي الخصوصيه — كريماً في ولائمه ودعواته ولكنه ينشف دم صاحب الجريده حتى يدفع له الاشتراك — عكس عندنا — هذا اذا قدر وكان مشتركاً . ولو قدر انه كان مشتركاً فانه لا يقرأ الجريده الا عندما تكتب عنه « ان الوجيه « الفلاني » اقام حفلة شائقة في داره العامره » الى آخر ما هنالك من الجمل العربية المترادفة التي تملاء عاموداً في مدح الوليمة وصاحبها .

والذي عجبت له كثيراً هو ان اهالي هذه العاصمة قد تجرَّاءوا وغيروا آية الكتاب المقدس في آخر فصل التكوين فبدلاً من ان يقولوا — « وفي اليوم السابع استراح . » حذفوا هذه الجملة وكتبوا مكانها — « وفي يوم الجمعه والسبت والاحد استراح » — عدا ايام الاعياد التي لا يمرّ اسبوع بدون ان يمرّ فيه عيدان .

وقد رأيت اصحاب القهوات والمنتزهات مسرورين من هذه الحركة الدينية في بيروت وقد نذروا الشموع والبخور للاولياء والقديسين والقديسات الصالحات الهاماً لاهل بيروت بالتشبث في اكثار ايام البطالة لان محلات العمل والشغل تفرغ في هذه الايام وتمتليء مكانها محلات اللهو والكيف — وهذا ما يسمونه يوم راحة في هذه البلاد .

ومن الغريب ان اهل هذه البلاد اصحاب دين



الانسة انياس سوره

اجمل فتاة في فرنسا

هي الحسناء الباريسية التي حازت قصب السبق بين جميلات باريس في العام الماضي . وهي من عائلة متوسطة الحال ولم تتجاوز السابعة عشرة من عمرها .

وسيقام في هذا الشهر سباق جديد بين عشر من اجمل سيدات فرنسا وقد وضع اسم الانسة انياس سوره في رأس المتسابقات .

وعصبية دينية في اقوالهم ومظاهراتهم واحقادهم واما في الكنائس والجوامع والمعابد فهم من اكبر الملحدين لا يؤمنون بشيء .

« في العددين القادمين تتمة الرسالة عن سيدات بيروت وفي وصف الشوارع والحركة العمومية »

# ماذا قال الجنرال

## في حلب

قبل ان يركب فخامة الجنرال القطار من حلب القى خطاباً ضمنه تصريحات مهمة قال :

لقد حدثني حضرة الجنرال ده لاموط عن بعض اشاعات راجت في هذه المدينة على اثر اتفاق لندره المعقود بين فرنسا وتركيا والمتضمن امتيازات منحت للاتراك في بعض الجهات وخصوصاً مقاطعة عينتاب وقد ظن الناس ان هذا الاتفاق يضعف قوة المعاهدات السابقة او يلغيها حتى لقد اخذ بعض القوم يتوهمون ان فرنسا ربما تنسحب من حلب وهذا مما يدل على ان كثيرين من الاهالي غير مطلعين على اساس المعاهدات المبنية على المودة المتينة والاتحاد القوي بين الدولتين العظيمتين فرنسا وانكلترا وهذا الود والاتحاد مؤكد موطد بامتزاج دماء رجال الدولتين في الحرب الغابرة وقد نصت تلك المعاهدات المشار اليها ان يكون لفرنسا الانتداب في الشمال ولانكلترا في الجنوب وعليه اصرح الان للجميع ان فرنسا لن تتخلى جنودها عن حلب وانما تبقى للمحافظة عليكم والدفاع عنكم

## في حمص

انني لا الوم احداً على الموقف الذي اتخذه ازاءنا في ايام الامير فيصل كما هي الحال مع هاشم بك الاتاسي لتقلقل الموقف آنئذ كما انني لا اوجه اللوم الى احد ممن نفروا على اثر دخول الجيش الافرنسي كما جرى لمحيي الدين بك الدروبي وسبب ذلك عدم التفاهم الذي زال بمشاهدة السوريين اخلاصنا ويسرني انني اشاهد كليهما على هذه المائدة واني اكلف سعادة المتصرف ان يعلن لعموم الحمصيين تشكراتي لما اظهروه لي من الحفاوة ويسوءني ان ارى بعض اناس قليلي العدد يشذون عن الجماعة كما فعل اثنان من اهالي حمص بذهابهما الى دمشق لغير داع لكي لا يشاركا الاهلين بالاحتفاء بي فمثل هؤلاء يجب عليهم ان ينطقوا بصراحة فيما اذا كانوا غير راضين عن الدور الحاضر وكانوا قاصرين عن ادراك الوطنية الحقيقية التي تستلزم توحيد المساعي مع الدولة المنتدبة لاصلاح حالة البلاد وانهاضها من كبوتها

اذا كانوا كذلك فما عليهم الا ان يهجروا البلاد

## في بكركي

اني كنت قد سمعت في الماضي بعض التذمر من اللبنانيين لانهم لم يروا منا تحقيق ما يرجونه في وقت قريب . على اني ما استأت من ذلك ولا حملته على سوء النية بل رأيته ناتجاً عما لهم من الاعتقاد بقدرة فرنسا وعظمتها فان ذلك جعلهم ينتظرون منا ما لم يكن في الامكان تحقيقه في وقت قريب

ثم اشار الى مكانة اللبنانيين من الحضارة ومقدرتهم على اقتباس علوم الافرنج ومعارفهم والتطور باطوارهم وذكر انتشارهم في جميع بلاد الله وقال ان تأثيرهم والحالة هذه في الرأي العام اعظم مما يرجى لو كان الامر قاصراً على قوة العدد ولذلك كان لتذمرهم وشكواهم تأثير سيء في العام الماضي : قال وذلك ما ادى الى تنقيص ٣٠ مليونا من الاعتماد الذي طلبته في العام الماضي من حكومتي لانفقه على هذه البلاد لذلك يسرني ان ارى ان اللبنانيين اخذوا يقدرون عملنا في هذه البلاد حق قدره فلا يصادف المسيو دي كاي عند ذهابه الى فرنسا للمناقشة في الميزانية القادمة ما صادفنا في العام الماضي

## في بيروت

لقد كان تأثري عميقاً من هذا الاندفاع العام ولم اكن لاتوقع حفاوة اكثر مما شاهدت على انني اخطأت ولم احسب حساب بيروت الحبيبة اليّ . وكنت اخجل من هذه الزهور وهذا الهتاف المتعالي لولا اعتقادي ان عاطفتكم موجهة الى فرنسا التي افتخر بتمثيلها « تصفيق وهتاف لتحيي فرنسا »

ان الفرنساويين والسوريين واللبنانيين يقطعون هذه المراحل السياسية سائرين جنباً الى جنب ولم يكن الاعتداء الذي وقع في ٢٣ حزيران على فظاعته الا موثقاً عرى هذا الاتفاق في العمل

لنطأطيء الرؤوس اذاً بخشوع امام قبر الضابط الترجمان برانه ولنرفعها بعدئذ سوية للسير معاً الى المقدرات التي تنتظر بلادينا

## صاحب الاحوال

حكمت المحكمة العسكرية على رصيفنا الفاضل خليل افندي البدوي صاحب الاحوال بالسجن شهرين وبغرامة ٩٠٠ فرنك

وقد مرّ على سجن الرصيف ما يقارب الشهر ولنا امل كبير ان فخامة الجنرال يعلن عفوه عن الرصيف — وعن غيره من اخواننا المبعدين — في ١٤ تموز عيد الحرية والمساواة

## الجنرال توسند

كذبت شركة روتر رسمياً خبر ذهاب الجنرال توسند الى انقره على حساب الحكومة البريطانية قياماً بمهمة رسمية

## خطبة

عقدت بعد ظهر الاحد الفائت خطبة حضرة النطاسي البارع الدكتور نقولا افندي ربيز مؤسس المستشفى الوطني المشهور على الانسة المهذبة روزين كريمة الخواجه فضول ربيز في حفلة لطيفة تجلى فيها الذوق والادب . فنهنيء الخطيبين ونرجو لهما قريباً سعادة كاملة

## فرار طالب النقيب

انقره — ان طالب النقيب الزعيم العراقي الذي ابعده الانكليز الى جزيرة سيلان لقيامه بالشغب ضد الانتداب البريطاني في العراق قد تمكن من الفرار بواسطة دعاة البلشفيين ورجع الى حدود وطنه حيث اجتمعت حوله العشائر تأتمر بامره وتستعد للزحف على العراق «فتى العرب»

## عند الامير عبد الله

عين السيد نبيه العظمي متصرفاً على لواء عجلون مكان امين التميمي « وهو من الذين لم يشملهم عفو الجنرال »

وذكرت « الف باء » انه حدث خلاف بين المشاورين ( مجلس المديرين عند الامير عبد الله ) ادى الى استقالتهم جميعاً ولكن الامير طلب اليهم ان يظلوا في وظائفهم الى ان يعود من الكرك

## لقد حيّروا الله !!

نشرت جريدة « الكانار آنشنه » الهزلية في فرنسا البرقيتين الاتيتين

اثينا — قبل ان يركب قسطنطين البحر — مسلحاً — الى ازمير نشر على شعبه المنشور الاتي :

— سيكلل النصر اعمالنا باوراق غاره ويساعدنا الله جلّ جلاله على الفوز لاننا نحارب لاجل الحق والمدنية

انقره — سافر كمال باشا الى الجبهة لاستعراض الصفوف الامامية وقد نشر على الجيش البيان الاتي :

سننتصر بمساعدة الله على اعدائنا لاننا نشعل نار الحرب باسم العدالة والحرية

* * *

الطبيب — اخبر سيدك انني جئت اعوده

الخادم — ارجو المعذرة ياسيدي فسيدي لا يمكنه ان يستقبل احداً لانه مريض

* * *

مدير البوليس — عفوت عنك البارحة على شرط ان لا اراك مرة ثانية هنا

اللص — ما جئت من تلقاء نفسي ياسيدي انما البوليس قادني اليك

## بلا عنوان

— يقضي المسيو ترابو الحاكم العام بضعة ايام في بيت الدين مع عائلته للاستراحة من عناء الاشغال

— الاشغال في خط حمص — طرابلس سائرة على قدم وساق

— يستعدون في الجنوب لاستقبال الحاكم العام بالحفاوة والاكرام

— توجه الشيخ كسروان الخازن متصرف لبنان الاوسط الى بعقلين وطلب الى قائمقام الشوف التشديد بتطهير القضاء من الاشقياء

— ذكرت احدى الصحف المصرية انه سيعقد مؤتمر صحافي في بيروت من رجال الصحافة العربية في العالم

— ينتظر وصول مئات المهاجرين اللبنانيين العائدين على الباخرة لوتس

— يستفاد من سير الاحصاء انه سوف يختلف كثيراً عن احصاء سنة ١٩١٤

— احترقت بيادر القمح في قرية (بنت جبيل) في الجنوب

— كتب من مصر ان عائلات كثيرة لا تزال منتظره في بور سعيد والاسكندرية البواخر لتقلها الى لبنان

— لم يسفر اجتماع الروم الاخير عن انتخاب المجلس الملي الجديد وقد اجل الانتخاب

— تعددت حوادث (ضرب المدي) في الليلتين الاخيرتين بين (القبضايات)

احترق جسر الحمه بين حيفا ودمشق فتأخر القطار عن موعده ومنع سفر الركاب في القطار

اهتمت حكومة دمشق لحادثة ضرب رصيفنا صاحب «الهدف» في حماه في دائرة الشرطة فارسلت مفوضاً خاصاً للفحص وقد القيت المسؤولية على مفوض حماه السيد الطرابلسي

القت الحكومة في يافا القبض على رئيس البحارة ورفيق له لامتناع البحارة عن انزال الركاب اليهود من البواخر فتظاهر الشعب امام دار الحكومة فاخلت سبيل الاثنين

كثرت حوادث الليل في منعطفات الشوارع والازقة في بيروت وتعدد ضرب الخناجر والترامي بالرصاص ويظهر ان حرّ تموز له تأثير على سلاح «القبضايات»

رفضت اليونان وساطة الحلفاء وقررت متابعة الحرب

وافقت امير كا رسمياً على انتهاء حالة الحرب بينها وبين المانيا

وصل الى الثغر صباح الاربعاء الدكتور لاون كندرجي من باريس

كذبت حكومة اليونان رسمياً الخبر القائل بانها ارسلت مندوباً الى انقره

وصل تشتشرين وزير خارجية روسيا الى انقره

سافرت ملكة اليونان الى ازمير

### بيع جريدة التيمس

يقال ان المستر نورد كليف صاحب جريدة التيمس التي تعد اعظم جريدة في العالم بلا منازع سيبيع جريدته من المستر فيليب ساسون «الذي قيل انه سوري الاصل» خطيب ابنة المستر لويد جورج

ويقال ان لويد جورج عدو نورد كليف اللورد يسعى لنزع جريدة التيمس من يده بهذه الطريقة.

### دامبسي وكربانتيه

فاز الملاكم دامبسي — زعيم ملاكمي العالم — على جورج كاربانتيه — زعيم ملاكمي اوروبا — وخسر رهان كاربانتيه مليوني دولار

وقد غلب كاربانتيه في الدورة الرابعة واهم اسباب فوز دامبسي طول قامته وطول يديه.

وقد نشرنا في اعدادنا رسمي الملاكمين الشهيرين وكتبنا شيئاً عنهما.

### عجائب الطيران

صعد خمسون نائباً من نواب المجلس البريطاني في المنطاد نمره ٣٦ وهو المنطاد الجبار الذي يعد اعظم منطاد بني حتى اليوم وقد تمكن النواب بفضل التلغراف اللاسلكي من متابعة المناقشات في المجلس.

. . . .

### بين ضباط اسبنيول

روت الطان ان الكابتين باريرا احد الضباط الاسبانيول قتل رئيسه الكولونيل كورينا ولم يعرف السبب الحقيقي وقد قال وزير الحربية. ان الكابتن طلب الى الكولونيل ان يعتذر اليه خطياً عن بعض الفاظ فاه بها نحوه علناً ولما رفض الكولونيل اطلق عليه الكابتين عياراً نارياً فارداه اما الكولونيل فهو رئيس اركان حرب الجنرال باريرا والد القاتل والمظنون ان لهذا علاقة بالحادث

. . .

### من المسيو ميلران

ارسل المسيو ميلران رئيس الجمهورية الفرنساوية برقية الى فخامة الجنرال يهنئه فيها ويستطمن عن صحة حقي بك العظم.

### عيد فردون

احتفلت مدينة فردون بمرور خمس سنوات على الظفر الباهر الذي نالته فيها الجنود الفرنساوية

## كركوز

من الكلمات التي دخلت على اللغة العربية كلمة «كركوز» وهي ترجع باصلها لاسم رجل تركي اشتهر بهذا الفن فاطلق عليه اسمه فتناقلته العامة

وقد عثر مؤخراً احد ضباط الجيش اليوناني في قرية «جكريه» على بعد كيلومترات من «بورسه» على جدث في المقبرة التركية تظلله شجرة سرو وترتاح تحتها عظام كركوز وافراد عائلته

والمعروف عند سكان تلك القرية ان مواطنهم «كركوز» نبغ قبل ٣٥٠ سنة اعني في مدة بناء الجامع الاكبر في بروسه المعروف «بعلو جامعي» وهو ذو اثنتين واربعين قبة وكان في جملة الذين يشتغلون فيه صاحبنا كركوز بصفة رخام ومعه صديقه حاجي جواد وكان يخفف ثقل السخرة والاتعاب عن الفعلة باحاديثه ونكاته الظريفة.

وصدف ان احد اعدائه وشى به الى والي المدينة بانه يؤخر البناء ويلهي الفعلة باقاصيصه فاحضره الحاكم وامر بقتله فقتلوه حالاً. فاجتمع ثاني يوم جمهور من الفعلة ومثلوا امام الوالي واحتجوا على قتل رفيقهم ظلماً. فكأن الوالي ندم على عمله فوهب عائلة كركوز وصديقه حاجي جواد مبلغاً من الدراهم كدية له. فاخذ حاجي جواد الدراهم وفتح بها مسرحاً صغيراً اعاد عليه تمثيل النكات والفكاهات التي سمعها من صديقه كركوز وربح من وراء ذلك اموالاً طائلة ثم انتقل الى ادرنا حيث توفي هناك بعد ان نقل جثة صديقه الى قريته ودفنه في المحل الذي اكتشفه فيه الضابط اليوناني وقد وجد منقوشاً على القبر خلاصة ما ذكرنا اعلاه

فيظهر للقارئ ان كركوز مدفون في برسه وحاجي جواد في ادرن والمدينتان الان في يد اليونان فكيف يريد هؤلاء ان تصفو لهم قلوب الاتراك؟

«الف باء»

### احتجاج الباب العالي

احتج الباب العالي على تجنيد الرعايا العثمانيين من اليونان الموجودين في الاستانة وغيرها من البلاد المحتلة احتلالاً موقتاً

الاسيف جورج حفوش واولاده وعموم آل حفوش يشكرون من صميم فؤادهم جميع الذين شاطروهم الاسى والحزن في مصابهم الاليم والذين تكرموا بارسال تحارير وبرقيات التعزية ويرجونهم اعتبار هذا الاعلان بمثابة جواب خصوصي لكل منهم راجين من المولى ان لا يريهم مكروهاً وان يحفظهم سالمين وهو السميع المجيب

. . .



الجنرال املي

مفتش الصحة العام الجنرال املي الذي يرى القارئ رسمهُ اعلاه هو احد ابطال الاعانة العمومية في سوريا ولبنان . اتى بيروت مع الجنرال غورو الذي تعرّف به في افريقيا

وقد طاف الجنرال املي اسيا وافريقيا . وكان من الذين اشتركوا ببعثة مرشان الشهيرة التي قطعت افريقيا من سواحل الاتلنتيك الى سواحل بحر مرمره . وكان لعمل اعضاء هذه البعثة رنة اعجاب في العالم ولم يزل رئيسها الجنرال مرشان واحد اعضائها الجنرال مانجان موضوع تقدير رجال العسكرية في فرنسا وهما كما يعرف القراء من قوّاد الحرب الاخيرة .

وبعد بعثة مرشان ذهب الجنرال املي الى الصين وقضى فيها ثلاث سنوات ثم رجع الى افريقيا وبقي فيها الى ان نشبت الحرب فتوجه الى الساحة الغربية واظهر مقدرة قدّرتها لهُ الحكومة فرقتهُ الى رتبة مفتش وعندما دعاه الجنرال غورو الى سوريا ولبنان كان مديراً للصحية في الجيش المرابط على الرين . فعليه يكون الجنرال غورو باعتماده على الجنرال املي قد وضع ثقته ليس فقط بالصديق بل بالرجل المحنّك القدير الذي قضى شطراً من العمر مرافقاً للحملات معتنياً بصحة الجيوش امّا وظيفة الجنرال املي في هذه البلاد فهي السهر على صحة الجيش الافرنسي وتنظيم الادارات الصحية في سوريا ولبنان ومراقبة سير الاعمال الخيرية والاعانات العمومية التي تهتم بها الحكومة اهتماماً فائقاً .

وقد القى الجنرال املي في ٢٩ ايار الماضي محاضرة شائقة عن الاعمال الخيرية في هذه البلاد وقد اخذنا لهذا العدد شيئاً من تلك المحاضرة .

فاذا كنّا نذكره هنا بالخير فلانه عمل وسعى لخير اللبنانيين والسوريين ولانهُ منذ وجوده عندنا يهتم لتخفيف ويلات ذوي البؤس بانشائه المستوصفات والمستشفيات ودور الايتام والمصانع .

وللجنرال املي مساعدٌ الى جنبه . ان هذا المساعد هو السيدة املي قرينتهُ رئيسة جمعية الصليب الاحمر المشتركة . وهي من السيدات النادرات اللواتي يخصصن اوقاتهن لعمل البرّ . وربما نشرنا رسمها واتينا على شيء من اعمالها في الصليب الاحمر في عدد ثانٍ .

∴

والى القارئ الان شيء من محاضرة الجنرال املي :

«.. لا بدّ من القول انّ في هذه البلاد التي قلّ فيها اهتمام الحكومة بتخفيف شقاء الشعب ، في هذه البلاد حيث تكاد عاطفة الاحسان تكون مفقودة ليس من يسهر على الاعتناء بالفقير المعدم الاّ الغرباء . وهنا حيث بشر يسوع بالرحمة تتوافد كل شعوب الارض لتضع قيد التطبيق التعليم الالهي الكريم ..... وفي هذا السباق على اعمال البرّ لم يسبق مجاهدٌ المجاهد الافرنسي

« .... وكانت الحرب .... فاوحت المانيا الى تركيا ان تميت اللبنانيين جوعاً ... على ان فرنسا لم تعدم واسطة من ارسال عاطفتها الى اللبنانيين الذين بادروا في اول الحرب وجمعوا الاكتتابات الى الجرحى وكأني بهم يقولون لفرنسا « نحن لن ننسى احسانكم سنة الستين »

« .... وهناك على جزيرة صخرية حيث نزل في ١ ايلول سنة ١٩١٥ الكومندان ترابو حاملاً معه قلب فرنسا ونفسها الحية بقيت شعلة الحب السماوية ترسل حرارتها الى ابناء لبنان ... »

وبعد ان سرد الجنرال الارقام الهائلة التي صرفتها المفوضية على الاعانة العمومية قال

« .... ألا تظنون ايها السادة بعد ان فرغت من سرد ارقامي انه يمكن لي ان اترك مكاني الان لبعض الذين اتخذوا لهم مهنةً القول دائماً وابداً — « ان الحالة كانت احسن على زمن الاتراك ؟

يلذ لي ان اراكم تقولون باسم الالوف من اخوانكم الذين نجوا من الموت وباسم الخمسة عشر الف يتيم الذين تبنتهم فرنسا وباسم الاربعمئة والخمسين الف مريض الذين يتطببون سنوياً مجاناً ان المفوضية العليا عملت شيئاً لاجل سوريا ولبنان وان فرنسا — بعد الحرب تتابع هنا عملها الانساني الذي بدأت به منذ اجيال .... »



يوسف بك مرزا

مدير المالية الجديد في لبنان الكبير

كتبنا في عددنا عن وصول صاحب العزة يوسف بك مرزا الذي عين مديراً للمالية اللبنانية مكان اوغست باشا اديب وسيستلم في الاسبوع مهام منصبه الجديد .

وقد سألناه عن احوال اخواننا اللبنانيين في مصر فاخبرنا عن اندفاعهم الوطني واخلاصهم في مصلحة لبنان ما يثلج الصدور .

وقد نشرت صحف مصر الحفلة الوداعية الشائقة التي اقامها له في القاهرة اللبنانيون والمصريون مما دلّ على مكانة المدير الجديد في الحكومة المصرية وبلغ من ثقة عظمة سلطان مصر بمقدرته انه عهد اليه — قبل مغادرته القطر المصري — ان ينظم الاوقاف المصرية فحالت تلبيته لداعي وطنه في وظيفته الجديدة من تلبية عظمة السلطان

---

## غير معقول !

— تدعى جريدة « التريبون » الاميركية ان حكومة اليونان ترضخ لمطالب الحلفاء اذا دفعوا اليها جميع ما تكبدته من المصروفات على الحرب العامة وارجعوا اليها جزيرة قبرص مقابلة لتخليها عن تراقيا وادرنه . وان انكلترا تقبل التخلي عن قبرص اذا تعهدت اليونان بان لا تحصن هذه الجزيرة .



المسيو فرنكلان بويون

مندوب فرنسا لدى حكومة انقره

وصل الى بيروت بطريق حلب المسيو فرانكلان بويون الذي ارسلته الحكومة الفرنساوية موءخراً لدرس الاقتراحات الافرنسية — التركية مع حكومة مصطفى كمال وقد التقى في حلب بفخامة الجنرال غورو فعاد معه الى العاصمة اللبنانية وسيمكث في ضيافة الجنرال بضعة ايام ثم يسافر الى فرنسا

وقد قابله احد اصدقائنا — وهو من معارفه في باريس — فسأله عن نجاح مهمته في انقره فاجابه المسيو فرانكلان بانه مسرور من نتيجة مخابرته ويرجح لها النجاح ولكنه لا يقدر ان يجزم الان في الامر ما دامت الاقتراحات المتفق عليها لم توقع رسمياً بعد .

وهو سيعرض هذه الاقتراحات على حكومة باريس .

وقد اخذنا هذا الرسم عن مجلة الاولستراسيون عندما كان المسيو فرانكلان بويون في الوزارة وزار ايطاليا .

الصحافة المعذبة

اوقف في دمشق السيد رشدي ملحس المحرر بجريدة الف باء واودع سجن التوقيف

...

الغواصات البلشفية

انشأ البلشفيون في طرابزون قاعدة للغواصات في تقاتل البوارج اليونانية

سامي السراج

التمس متصرف حماه من فخامة الجنرال العفو عن سامي افندي السراج فوعده بذلك



نابي بك

مندوب حكومة انقره في باريس

بمناسبة نشرنا رسم المسيو فرانكلان بويون مندوب فرنسا الى حكومة انقره ننشر هنا ايضاً رسم نابي بك مندوب الحكومة الوطنية التركية في باريس . ونابي بك هو من الوطنيين المعتدلين ويتمشى في مبادئه السياسية على خطة بكر سامي بك .

ويُرى نابي بك في هذا الرسم لابساً قبعة افرنجية بمناسبة وجوده في باريس .

اما الرسم فقد اخذناه عن عدد جريدة الاكسلسيور الاخير .

الدكتور شهبندر

قدم دمشق الدكتور عبد الرحمن شهبندر وزير خارجية سوريا في عهد الحكومة العربية بعد ان صدر عنه العفو

عبر الاردن

كتب مراسل الف باء انه راجت اليوم اشاعة كبيرة عن عبر الاردن بان السلب والنهب بلغ اشده وسلبت اموال وقتل عدة اشخاص ولكنه لم يجزم بصحة الحوادث .

وقد علم ان الحكومة سلمت اسلحة الى سكان قرية ابو ديس الكائنة في الطريق المؤدي من القدس الى اريحا .

الكهرباء ضد الدين

— قرر السنودس الكنائسي في آتينا منع اضاءة الكنائس بالكهرباء والرجوع الى الشموع كما في الماضي

« تصريحات دربي »

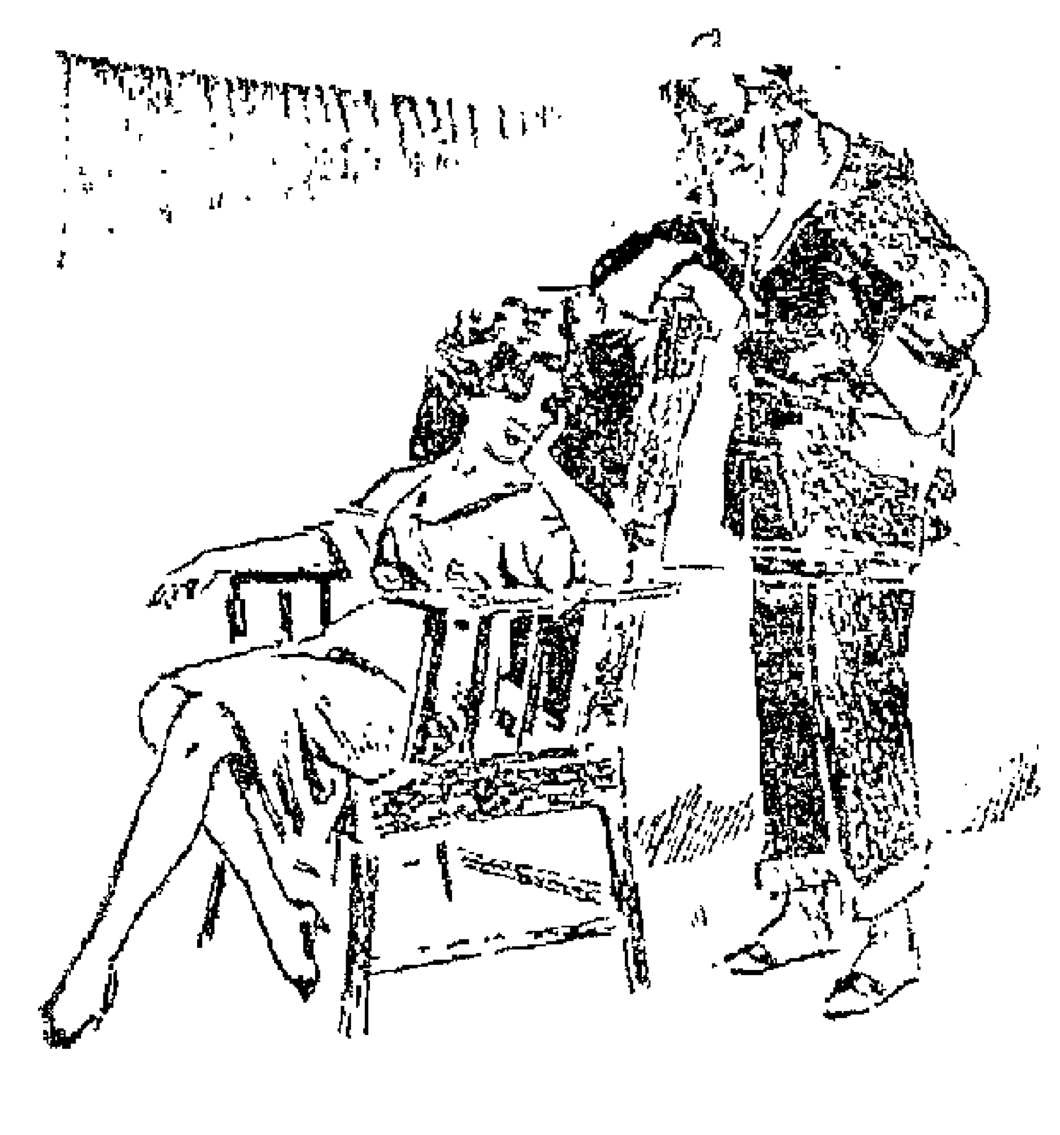
صرح اللورد دربي بخطاب القاه في جمعية زراعي القطن ان السلم في الخارج يتم يوم تتحقق مساعدة انكلترا للامم التي حاربت معها وزاد على ذلك انه يحبذ وجود معاهدة تحالف بين فرنسا وانكلترا .

# الحب المكتوم

القطعة التي تقرأ هي اشهر ما نظمه الشاعر الفرنساوي فيلكس ارفر وقد ترجمها صديقنا جرجي افندي نخله سعد فاجاد ولم تكن الترجمة الا تزيدها رونقاً ومتانة قال .

كلاني لسر يا خليلي صنته
بنفسي وحب طال فيه شقائيا
هوى ابدي المهد وهو ابن لحظة
اكتمه اذ لا دواء لدائيا
بروحي من لم تدر يوماً بلوعتي
ومن اقتفي آثارها لا تراني
ارافقها كالظل حتى اخالني
قريباً ولكني بعيد رجائيا
ساطوي مفازات الحياة معذباً
ولن اتجرأ ان ابوح بما بيا
ومهما يكن من رقة في شعورها
ومن رأفة في قلبها لن تباليا
تسير الهوينا ليس تسمع خلفها
حفيف الهوى العذري حين اقتفائيا
واذ هي ترعى عهد غيري امينة
ستقرأ بالاعجاب هذي القوافيا
تقول : — ومن تلك التي برحت به ؟
تقول . ولكن ما درت — انها هيا

الحب الصحيح



هي — كيف تريد مني ان اصدق حلفانات حبك وانتم الرجال لا يمكن تصديقكم في مواعيد الغرام

هو — ان من كان في عمري واحب مثلك — يا لي لي — صدّقيه « على العمياني »

***

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري / في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور







## المراسح

الشدوفر — يعرض عصابة التلفون العجيب وهي من اجمل الروايات السيناتوغرافية

ولا ريب ان القراء يذكرون مـدهشات اعمال هذه العصابة ومطاردة البوليس الاميركي لها من الروايات السابقة التي مثلت في مراسح بيروت وكان الاقبال عليها عظيماً

باتيه — « السينا الصيفي » يعرض في هذا الاسبوع الفصول الاخيره من رواية «الكف الاحمر» وهي اجمل الروايات السيناتوغرافيه

وسيبدأ مرسح باتيه في الاسبوع القادم بعرض رواية جديده

***

رواية العدد

# انتقام

في ليلة مظلمة من ليالي الشتاء القاسية كانت امرأتان متشحتين بالسواد تقطعان اسواق مدينة ميسلونجي — بخوف وحذر — وهمـا متجهتان الى الساحة الكبرى في وسط المدينة .

وما كادتا تصلان الى امام الساحة حتى سمعتا وقع سنابك الخيل وطقطقة السلاح ممزقة سكون ذلك الليل المخيف ثم شاهدتا فرق الجنود التركية مطلة على تلك الساحة وبينها عدد غير قليل من المتهمين اليونانيين مكبلين بالقيود فاوقف الجنود اولئك المساكين في وسط تلك الساحة وما هو الا ان اشار عليهم القائد حتى اعملوا السيوف في رقابهم — شيوخاً ونساء واطفالاً . . . .

وكانت خطوط الشفق الحمراء قد بدأت تشق ظلمة تلك الليلة فظهرت ساحـة ميسلونجي حمراء الجوانب مزروعة زرعاً بجثث اولئك المساكين الذين لم يبرح دمهم يسيل بغزارة من اعناقهم .

وتقدمت المرأتان من الجثث تتفحصانها وقـد اغتنمتا فرصة ذهاب الجنود لهـذه الغاية . وانهما لكذلك اذا بيد حديدية قاسية قد وقعت بشدة على كتف احداهما — وكانت الكبرى — وبصوت خشن جاف يقول

— من هذه الفتاة التي معك يا احقر العبيد

— بنية عهد اليّ بالمحافظة عليها

— من عهد اليك بهذه المهمة

— لا يمكنني ان اقول اسمه

— انتما يونانيتان

— نعم

— اذن هلمّ معنا الى الحاكم

واقتاد ثلاثة من الجنود المرأة والفتاة بغلظة لا تطاق الى امام الحاكم الذي ما وقعت عينه على الفتاة وجمالهـا حتى طرق على رأسه فكر شيطاني فقال في نفسه

— ان والي يانيا يكرهني وهو قادر على نزع رأسي عن جسمي ساعة يريد فالاوفـق ان اسعى الى مرضاته بتقديم هذه الفتاة له .

وكأنه سُرّ من هـذه الخطة فنادى حاجبه يلدرم — وهو ضابط شاب وامره ان ياخذ الفتاة في حرس الى عند باشا يانيا ويقدمها له باسمه هدية لطيفة

. . .

كان عليّ الكبير باشا يانيا ظالماً فتاكاً قد القى الرعب في قلوب اهل البلاد المجاورة له وكان فوق

قساوته شهوانياً فاحشاً لا تقع عينه على امرأة حتى يستطيبها لنفسه وقد ملأ قصره بالسراري ولكنه كان يخص بحبه معشوقته الجميلة الخلابة اندريه تيوكاريدس احدى بدائع اتينا . وكأن طبائع الباشا انتقلت فجأة الى هذه الحسناء فصارت لا تشعر باللذة والسرور الاّ عندما تتمكن من تعليق رأس مزاحماتها في غرام الباشا على شرفات مقصوراتها

ولكن قسوتها تلك لم تكن تنسيها انها كانت اماً قبل ان تكون معشوقة وقد عهدت بحماية ابنتها الصغيرة الى احدى قريباتها التي كانت تعيش معها في مكان غير مطروق وكانت المعشوقة الجميلة تغتنم الفرصة لتذهب المرة بعد المرة الى ذلك المكان وتضم الى صدرها ابنتها الوحيدة ناسية هناك كل عظمة قصر الباشا

. . . .

وكان الباشا الكبير يتنزه مع كبار رجاله حوالي القصر واذا بالضابط يلدرم قادم عليه في حرسه مع الفتاة — كزانتي — الاسيرة فما كادت عين الباشا تقع على تلك الفتاة حتى لمعت فيها شرارة الشهوة ولحظ يلدرم منه هذا الامر فتقدم — على كره منه والغضب يكاد يملاء عينيه —وقدم له الفتاة التي شعرت بميل غريب الى يلدرم من دون ان يكلمها او تكلمه

ولما انتهت مهمة الضابط الشاب واراد العودة الى ميساولنجي نظرت اليه كزانتي — نظرة ملؤها الرجاء والتوسل فاجابها الشاب بان وضع يده على قلبه ثم على قبضة سيفه . وانصرف يتلفت وراءه .

اما الباشا فدعا النساء وامرهن باعداد غرفة جميلة في القصر منفردة للاسيرة الجديدة . وما جنَّ الليل وغفت عين معشوقته اندريه عنه حتى قام مسرعاً الى غرفة الفتاة الاسيرة فدخل عليها قائلاً بصوت متأثر

— هل تريدين يا نجمة الشرق ان تشاطريني السعادة وتكوني شمس هذا القصر ؟

فادارت الفتاة رأسها بانفة عند سماعها هذا الكلام . اما هو فمدّ يده اليها قائلاً

— انا عليّ « الطوبلاني » نور المؤمنين وسيف القضاء ومخيف الاستانة ومرجف البلقان من بطشي .

وحاول الباشا ان يأخذها بين ذراعيه ويضمها الى صدره فعاجلته بضربة شديدة على وجهه ارجعته الى الوراء .

ولكنه لم يشاء ان يغضب من عمل هذه الحسناء الجديدة فرجع الى الوراء قائلاً — « نامي الان يا نجمة الشرق فساعود اليك عند الصباح .

. . . .

عاد الباشا الى غرفته فلاقته معشوقته اندريه بالدموع قائلة — ماذا فعلتُ امام سيدي حتى يجرح قلبي ! لقد خنتُ وطني من اجل قبلاته وسلمته شرفي لاملاء قلبه سعادة وحباً

فاخذ علي اندريه الباكية بين ذراعيه وضمها الى صدره ولما آنست المعشوقة منه هذا الحنان قالت له

— اريد ان اقتلها

— من تقصدين ؟

— الفتاة الجديدة

فنفر الباشا عنها بشراسة قائلاً — لن يكون لك ذلك . لقد فعلتُ كل شيء لاجلك ولكن هذه الفتاة لن اسلمها لك

. . . .

ركعت كزانتي تصلي خائفة مذعورة بعد مغادرة الباشا لغرفتها وانها كذلك اذا بالباب يفتح ويدخل منه يلدرم

—ها قد عدت اقدم لحياتك يا كزنتي سيفي ويدي وقلبي . لقد قطعت اليك سبيلاً مملوءاً بالاخطار غير خائف ولا وجل وجئت لاقدم حياتي دفاعاً عنك ويكفيني منك نظرة عطف حتى احارب لاجلك جيشاً

— انك كريم شجاع واني واثقة بك لذلك فانا اسلّمك جوهرتي الوحيدة لتحميها

ما كادت كزانتي تنهي هذه الكلمات حتى فتح الباب عن جديد ودخل الباشا آملاً ان ينال من اسيرته هذه المرة حظه

ووقعت عينا الرجلين على بعضها ففهما الموقف وهجما على بعضهما وما هي الا دقائق حتى فاز يلدرم على علي ورماه عفر الثرى . فحاول ذلك الظالم اخفاء غضبه وحقده بابتسامة وقال للشاب

— لقد قدرت ان ترمي الى الارض اسد تساليا لذلك قد وهبتك جوهرة ميساولنجي واني اريــد ان ازوجك منها هذا المساء فاذهب واجلب الاوراق اللازمة وهنا في هذه الغرفة ساحتفل بعقد قرانك

ذهب يلدرم مصدقاً وعاد الباشا الى معشوقته وقال لها — الك من الاسيرة ما تريدين

. . . .

عاد يلدرم في المساء الى قصر الباشا ودخل تواً على كزانتي يبثها ما في صدره من الحب وتشبه بعض ما عنده وتناغيا بالحديث ثم بالعيون ثم بالشفاه ثم سكرا سكرة الشباب العاشق على اثر القبلة الاولى التي اخذتها شفاه يلدرم من ثغر كزانتي الطاهر

. . . .

عاود الخير قلب ذلك الباشا القاسي فاراد ان يستعيد وعده من معشوقته ويعفو عن الاسيرة ويتركها مع يلدرم تذهب حيث تشاء ولكن اندريه ابت الاّ ان تنفذ ارادتها الظالمة في تلك الفتاة المسكينة .

ولما يئس عليّ من اقناع تلك المعشوقة الشرسة صفر ثلاثاً فاغلقت حالاً على كزانتي ويلدرم النوافذ والابواب وفتحت كوه من السقف ثم اخذت الزهور تتساقط من تلك الكوَّه .

فظن يلدرم بادئ ذي بدء انهم يرشون عليها الزهور كتقدمة للعرس فضم عروسه بــين ذراعيه وقال لها

— أرأيت كم يريد الباشا ان يجعل عرسنا جميلاً ! !

ولكن ما هي الاّ بضع دقائق حتى شعر العاشقان بضيق الصدر من تأثير روائح الزهور فحاولا فتح النوافذ ولكنهما عبثاً حاولا وبدأ الاختناق

ووقعت الفتاة على اكوام الزهر وهي تردد — انني اختنق .

— لا تخافي ساكسر الباب .

ولكن من اين له قوة شبابه وقد اضعفتها الروائح الشديده فعاد ادراجه واهي القوى وارتمى قرب كزانتي التي اخذت انفاسها تتقطع مختنقة وقد ذبلت عيناها وبدأ لونها يصفر .

وكانت اخر كلمات رددها فمها الطاهر

— انت زوجي . . . اقترب مني . . . اقترب كثيراً . . . اني احبك . . . وحدك . . . يا حبيبي

ثم ارتمت على الزهر ساكنة هامده فجمع يلدرم اخر قواه وادنى فمه من فمها وقبلها قبلة مستطيلة ولم ينزع ثغره عن ثغرها المصفر الا ليرتمي الى جانبها قتيلاً . .

. . . .

— هل قتلا

— نعم ونفذت ارادتك يا جميلتي القاسية

— اريد ان اراهما

وكأنها لم تعد تطيق الصبر فاسرعت الى غرفــة العرس الدموي ودخلتها قبل الجميع فشاهدت جسمين بلا حراك ممددين على فراش من الورد . فانحت على جسم الفتاة لتروي غليلها من مرآها وهي قتيلة وكان اقتراب يدها من جسم تلك العذراء الطاهره اعاد الى جسمها بقية حياة باقية فتحركت كزانتي قليلاً وفتحت عينيها فوقعتا على المعشوقة القاسية

وعرفت كزانتي امها في شخص تلك المرأة فتمتمت — وداعاً وداعاً يا امي . . .

فانتصبت اندريه كرقطاء مجروحة واخذت بين يديها راس الفتاة المائت فعرفت فيه رأس وحيدتها المحبوبة التي رضيت ان تكون معشوقة عاهرة لاجلها وشعرت بفظاعة الجرم الذي اقترفته فمدت يديها الى السماء صائحة

— ايها الاله . انك انت ايضاً تحب الانتقام !

وارتمت على الارض بلا حراك فاحتملها علي بين ذراعيه الى غرفتها ولكنه وضع على السرير جثة بلا حراك .

# اعلانات